

卡片战斗先导者・制作人来信



Cardfight!! Vanguard Producer Letter カードファイト!! ヴァンガード・プロデューサーレター

vol.1

全世界的先导者粉丝们，大家好！

祝大家新年快乐！牛年大吉！

初次见面，我是卡片战斗先导者Project的统括制作人，森庆太。

至今为止的卡片战斗先导者，我们一直是用以下两种方式向大家传递资讯。

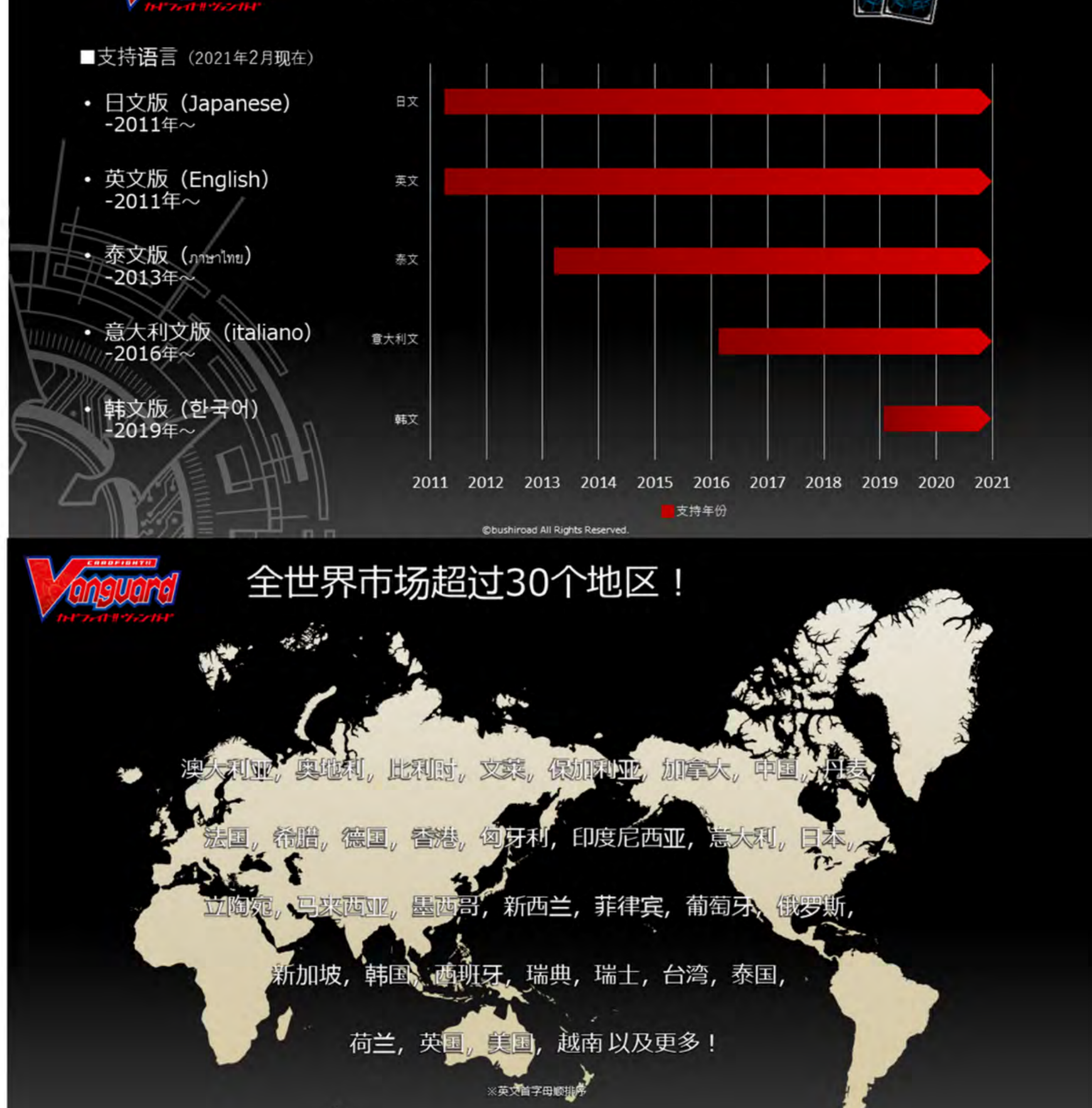
- ① 1年两次的战略发表会
- ② 每周二直播的周刊Vanguard情报局

当然我们也会继续重视以上这些内容和节目，但是为了能给全世界的粉丝们带来更多资讯，时不时也会由我们的开发·运营成员给大家发送一些这样的信件。

这次也会提及在全世界的玩家中都有较高讨论度的“关于在新作overDress的卡片登场后的高阶标准赛”。但是在此之前，首先请让我们稍微提一下“关于Vanguard团队的运营方针”以及为什么我们开始发制作人来信的理由。

走向全球服务

值得庆幸的是，卡片战斗先导者是一部面向世界各地观众的影像作品，也是一个让世界各地的玩家游玩的卡牌游戏作品。负责内容制作主要部分的虽然是日本的团队（Bushiroad本社／合作伙伴／创作者班底），但从国际化的展开来看，不只是我司在北美和新加坡的相关海外公司，世界各地充满热情的合作企业和店铺的支持更是不可或缺的。



我要再次感谢全世界收看相关作品的大家，在TCG版或数字版享受卡片战斗的大家，以及一路支持着作品的相关人士，正因为有大家的支持，Vanguard Project才能迎来10周年。衷心感谢大家。

若是要坦白的评价卡片战斗先导者的全球化服务，哪怕是作为制作人的我也能提出许多仍然值得改善的地方。这其中，我认为提高交流方案的透明度是重要度较高的课题之一。作为改进的基石，我们会通过制作人来信来介绍开发方针·运营方针。我们预计将会几乎同时被翻译成多种语言，持续发布下去。

我也随时欢迎大家的建议和反馈。如果今后有问卷调查，我也一定会将之作为重要的参考材料，请务必协助我们！同时，我认为我们必须聆听另一种形式的声音，因此我们也会更加重视数据分析等方法。

此外，去年在日本举行的10周年调查表收到了6,000多次有效回复，这对我们来说非常有效的参考数据。尽管问卷很长，平均回答时间超过十几分钟，依然有很多人认真面对，真的非常感谢。谢谢大家的回答！我们无法透露所有项目的答案，但是出于介绍日本的Vanguard粉丝们的看法我们也正在考虑将其制作成可公开的内容。当然，我们也正在与各地的Staff合作，准备全球化的问卷。

「为全世界的粉丝进行开发和运营」是现在Vanguard团队的理念之一。

关于overDress期之后的集团战

※此外本信件中提及的overDress期的“高阶标准赛”是指“高阶标准赛·集团战”。
※关于可以无视国家或集团的界限，使用各语言版本的全卡的无差别赛制「高阶标准赛·Extreme Fight」，本次并无变更要素，因此在本信件中省略。

从overDress系列开始，Vanguard的标准赛制将从至今为止基于集团的展开转变为基于国家的全新展开。

2021年4月1日以后的比赛赛制



这次重大改动给各位造成了很大影响，我谨代表本项目，再次向所有粉丝，经销商和店铺以及所有相关人员表示歉意。坦白地说，以平等对待24个集团为主要玩法的游戏运营体制存在许多结构性挑战，并且处理难度相当高。目前的overDress团队已经建立，旨在更新Vanguard本身的运作机制，并希望能够构建出一个使大家可以更加放心地游玩，并且更加投入的环境。

同时，我们一直在探索是否可以尽量将这个游戏的本质魅力之一，集团要素作为一种具有魅力的游戏体验保留下来。现阶段的结论是，我们将放慢追加新卡的速度，并继续坚定地维持“V”系列的标准集团战。提供一个可以安定的享受较慢节奏的集团战的舞台，是我们运营V标准赛的目标。

关于overDress期的高阶标准赛

关于从2018动画系列开始的带有“V”标记的卡片可以一直在V标准赛的集团战中使用的消息，我们已于2021年1月的项目发表会和当晚的直播节目中提到了具体的商品追加时间表。那么高阶标准赛会怎么样呢？

正如我在这封信开头提到的那样，我们收到了来自世界各地的许多提问。再次感谢所有提供意见，建议和提问的大家。虽然最初的预定公开相关资讯是在即将到来overDress期序幕的2021年3月，但是趁此机会我们将提前介绍相关内容。

首先，关于高阶标准赛我有一点想要表示歉意。由于构筑要素中混合了国家和集团，因此今后的高阶标准赛存在一定的复杂性。但是，依据集团战的原则，您可以①选择一个集团，②参考该集团中可以使用卡片列表来构筑卡组！

2021年4月之后，* overDress期 (*开始时间因语言版本和地区而异，为方便起见，称为overDress期)的高阶标准赛玩法如下。

overDress期的高阶标准赛

- 高阶标准赛中，可以使用包含overDress期的带有D标记的卡片，至今为止发售，发布的所有卡片。
- 高阶标准赛是集团战。请选择1个集团，使用从属于该集团的卡片进行卡组的构筑。
- 在高阶标准赛中，带有D标记的卡片不带有集团信息，因此该卡的从属国家和指定集团存在如下对应关系，可以作为指定集团的卡片使用。

关于overDress期开始时的状况，我们准备了一些具体的例子来介绍。

关于在高阶标准赛中带有“D”标记的卡片的使用

※スライド画像はクリック(タップ)で拡大します。

Dアイコンを持つカード	Pスタンダードにおける所属クラン ※該当する全てのクランに属します	Pスタンダードにおける所属国家 ※該当する全ての国家に属します
ケテルサンクチュアリ	ケテルサンクチュアリ	ケテルサンクチュアリ
ドラゴンエンパイア	ドラゴンエンパイア	ドラゴンエンパイア
ダークステイツ	ダークステイツ	ダークステイツ
フロントゲート	フロントゲート	フロントゲート
ストイクエイ	ストイクエイ	ストイクエイ
リリカルモナステリオ	リリカルモナステリオ	リリカルモナステリオ

不同集团的可用卡例(かげろう)

※スライド画像はクリック(タップ)で拡大します。

overDress期以降のプレミアムスタンダードにおけるクラン別使用可能カードの一例

かげろう

Pスタンダードにおいて使用できるカード

- ・ (かげろう) に属するカード
- ・ (クリエイメンタル) に属するカード
- ・ 国家の表記がないオーグカード
- ※ (ウォーライズ・エリクサー) 等
- ・ (狼炎のゼロストランドラック) 「狼炎の原初竜 ギルガル」

New

- ・ Dアイコンを持つ《ドラゴンエンパイア》に属するカード
- ・ Dアイコンを持つ《国家の表記がないカード》
- ※ 《波龍の精霊王 オルバリア》等

关于可以在高阶标准赛中选择的集团，分别可以在卡组构筑中投入哪些卡，请从以下的链接进行确认。此外，我们已经准备了初始的FAQ，若有疑问也可以参照。关于收到了很多提问的究极超越的内容也有刊登。大家的其他问题，我们将添加和更新FAQ。

→overDress期以降のプレミアムスタンダードにおけるよくある質問Q&A

我们还收到了许多有关追加卡片以加强高阶标准赛的提问和意见。

关于这一点鉴于目前的情况，我们有考虑在将来追加专用卡，但暂时不打算在2021年内发布专用商品。

2021年4月overDress期开始以后，带有“D”标记的卡片将主要用于强化标准赛制的国家战，带有“V”标记的卡片将主要用于强化V标准赛制的集团战，分别发售并加入各个环境之中。高阶标准赛中可以同时使用带有“D”标记的卡片和带有“V”标记的卡片，因此在overDress最初我们会仔细视察环境的变化，并在必要时进行包含限制禁止特定卡在内的环境整备措施。

总有一天，我也希望能向大家介绍高阶标准赛的专用强化商品，或是对于高阶标准赛来说能让人感到“趁现在开始玩玩看！”的主题商品。

三驾马车并驾齐驱的overDress期

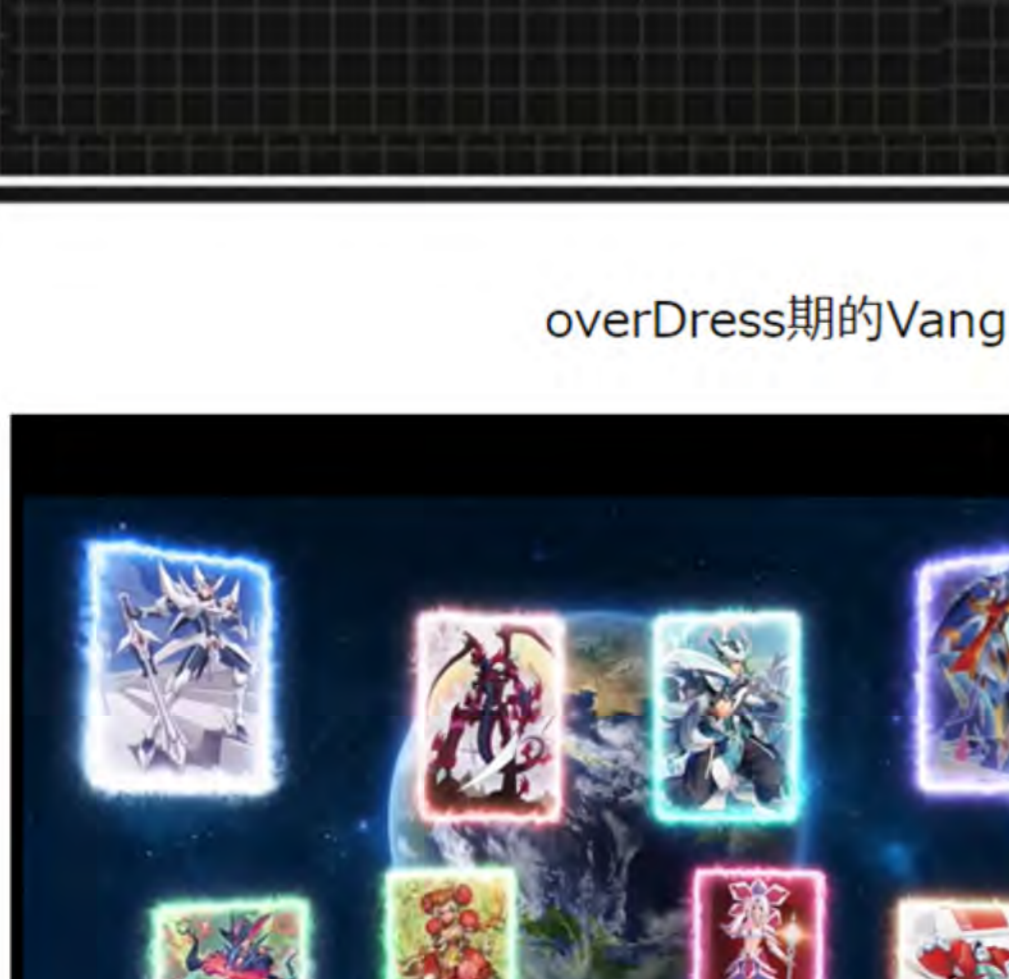
关于店铺活动或是大型赛事使用的赛制，根据语言版本和地区需求可以调整集团战和国家战所采用的比例，并且将同时支持这两种赛制。我们会重视大家说想玩的赛制，并且最重要的是，我们会好好珍惜大家实际上在玩玩的赛制。

例如，引领日本竞技的赛事之一是“Vanguard Masters Cup” (VMC) 系列赛，该系列赛将会不断支持国家战和集团战，我们已经获得了合作方的同意。当然，由Bushiroad直接运营的World Grand Prix (WGP) 和Bushiroad Card Fight (BCF) 也将采用标准，V标准和高阶标准赛制。即使在海外范围内高阶标准赛渗透率都不算很高的日本，我们也会积极开展上述活动。

Vanguard的overDress期将由CLAMP老师作为原案的角色，以及让角色们动起来起来的Kinema Citrus社制作的全新动画作品，以及将以可以说是充满野心的价格提供的5种起始卡组来开启。通过重新审视封入的卡片稀有度，我们希望Vanguard能成为一个近几年最容易上手，最容易邀请朋友一起来玩的游戏。为了更好的支持集团战，希望大家也能欢迎从以国家战作为标准环境开始玩Vanguard的，或是回来玩Vanguard的伙伴们。

次回预告

overDress期的Vanguard运营中我们很重视的主题之一是“故事驱动”的概念。



【PV】「惑星クレイ3000年后～天轮圣纪～」Ver.1.0
BV1Dv411W7N5

项目内确立了，以原作者伊藤彰老师，以及游戏开发者中村聡先生 (遊宝洞) 为中心，更加重视背景世界「惑星クレイ」以及登场于此的各单位的故事和历史的共识，并且将积极的进行相关开发和运用。1月的项目发表会时伊藤彰老师介绍了一部分新的变化，但下次的制作人来信我希望能稍微触及一点相关内容。

当然，就像我们这次所做的一样，我们仍将优先回答大家想知道的事情！

问候语

这次的制作人来信，作为第一次来说大家觉得如何呢？

您可以随时通过可用的平台向我们发送您的意见，我们将不胜感激。

请随时在我的Twitter上给我回复。虽然我很难单独回复所有的消息，但一定会阅读大家的所有留言。

此外，我虽然懂日语和英语，但是其他语言……我会使用翻译服务努力去看的。

此外，我们想借此机会，在疫情仍在蔓延的现在，向不断和病毒抗争的人们，最前沿奋战的医护人员工作者们，和支持社会运转的人们，以及提供人们日常所需的娱乐生活的所有人表示衷心的感谢。

我也非常高兴能于2021年春季推出全新的系列「卡片战斗先导者 overDress」。

卡片战斗先导者
统括制作人
森庆太

https://twitter.com/cfvanguard_PR
https://twitter.com/cfvanguard_en
https://twitter.com/KSMori_VG